

2021-2027年中国数字内容 行业发展态势与投资分析报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2021-2027年中国数字内容行业发展态势与投资分析报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202108/234040.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

数字内容，是以数字形式存在的文本、图象、声音等内容，它可以存储在如光盘、硬盘等数字载体上，并通过网络等手段传播。

中企顾问网发布的《2021-2027年中国数字内容行业发展态势与投资分析报告》共十五章。首先介绍了数字内容行业市场发展环境、数字内容整体运行态势等，接着分析了数字内容行业市场运行的现状，然后介绍了数字内容市场竞争格局。随后，报告对数字内容做了重点企业经营状况分析，最后分析了数字内容行业发展趋势与投资预测。您若想对数字内容产业有个系统的了解或者想投资数字内容行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 数字内容产业相关概述

1.1 数字内容产业介绍

1.1.1 界定及范畴

1.1.2 产业分类

1.1.3 构成要素

1.2 数字内容产业的特征分析

1.2.1 创新性强

1.2.2 附加值高

1.2.3 关联程度高

1.2.4 网络化传播

1.3 数字内容产业系统分析

1.3.1 产业控制系统

1.3.2 创造与生产系统

1.3.3 产业销售系统

1.3.4 技术支持系统

1.3.5 经济支持系统

1.3.6 数据收集系统

1.4数字内容产品分析

1.4.1特点分析

1.4.2经济性分析

1.4.3增值途径分析

1.4.4双边市场结构

1.4.5交易市场特征

第二章 2015-2019年国际数字内容产业发展分析

2.12015-2019年国际数字内容产业运行现状

2.1.1产业规模分析

2.1.2市场消费分析

2.1.3数字游戏市场

2.1.4电子书阅读器市场

2.1.5数字音乐市场

2.22015-2019年欧洲数字内容产业发展分析

2.2.1英国市场现状

2.2.2法国市场现状

2.2.3数字出版商机

2.2.4税改影响分析

2.2.5未来发展计划

2.32015-2019年美国数字内容产业发展分析

2.3.1发展历程

2.3.2运行现状

2.3.3贸易投资分析

2.3.4细分市场分析

2.3.5知识产权保护

2.42015-2019年日本数字内容产业发展分析

2.4.1运行现状

2.4.2细分市场发展

2.4.3消费税影响

2.52015-2019年韩国数字内容产业发展分析

2.5.1发展现状

2.5.2传统文化数字化

2.5.3市场消费分析

2.62015-2019年台湾数字内容产业发展分析

2.6.1发展现状

2.6.2政策分析

2.6.3电子书市场分析

2.6.4两岸合作分析

第三章 2015-2019年中国数字内容产业发展环境分析

3.1政策（Political）环境

3.1.1数字内容产业政策体系分析

3.1.2中央各部委支持数字内容产业的发展

3.1.3数字内容细分行业的政策与管理

3.2经济环境

3.2.1全球经济金融环境分析

3.2.2中国宏观经济环境分析

3.2.3中国宏观经济发展趋势

3.3社会环境

3.3.1社会就业人口

3.3.2城乡居民收入

3.3.3居民消费价格

3.3.4居民恩格尔系数

3.3.5人口规模及城镇化水平

3.3.6中国信息化水平的提升

3.4技术（Technological）环境

3.4.1技术体系分析

3.4.2技术发展模式

3.4.3技术重点内容

3.4.4技术问题分析

3.4.5技术发展策略

第四章 2015-2019年中国数字内容产业分析

4.1中国数字内容产业发展概述

4.1.1产业发展历程

4.1.2产业规模分析

4.1.3影响因素分析

4.1.4基础设施建设

4.1.5技术应用现状

4.2中国数字内容产业集群分析

4.2.1产业集群特征

4.2.2产业集群类型

4.2.3产业集群成因

4.2.4产业集群发展策略

4.32015-2019年中国新型数字内容发展分析

4.3.1发展意义

4.3.2发展现状

4.3.3服务支撑体系

4.3.4发展前景分析

4.4中国数字内容产业面临的问题及对策分析

4.4.1多头管理问题

4.4.2资源共享不足

4.4.3产业结构失衡

4.4.4发展对策研究

第五章 2015-2019年中国数字出版产业发展分析

5.1中国数字出版产业简介

5.1.1发展回顾

5.1.2产业特征

5.1.3产业模式

5.22015-2019年中国数字出版产业运行分析

5.2.12017年所属行业运行分析

5.2.22019年所属行业运行分析

5.2.32019年所属行业运行动态

5.32015-2019年中国数字化阅读市场分析

- 5.3.1 市场规模分析
- 5.3.2 市场结构分析
- 5.3.3 收费模式分析
- 5.3.4 移动阅读市场结构
- 5.4 2015-2019年中国数字出版产业问题和对策分析
 - 5.4.1 侵权问题严重
 - 5.4.2 商业模式不成熟
 - 5.4.3 管理体制不合理
 - 5.4.4 发展对策分析
- 5.5 “十三五”中国数字出版行业规划展望
 - 5.5.1 发展形势
 - 5.5.2 发展思路
 - 5.5.3 主要目标
 - 5.5.4 重点项目
 - 5.5.5 保障措施
- 5.6 2015-2019年中国数字出版行业竞争分析
 - 5.6.1 内容资源竞争
 - 5.6.2 数字技术竞争
 - 5.6.3 人才资源竞争
 - 5.6.4 出版渠道竞争
- 5.7 中国数字出版产业发展前景分析
 - 5.7.1 媒体融合加快
 - 5.7.2 数字教育高峰
 - 5.7.3 移动支付机制
 - 5.7.4 多屏融合与互动

第六章 2015-2019年中国数字游戏产业发展分析

- 6.1 数字游戏产业介绍
 - 6.1.1 产业内涵
 - 6.1.2 产业特点
 - 6.1.3 行业分类
- 6.2 2015-2019年中国数字游戏产业运行分析

- 6.2.1发展回顾
- 6.2.2市场规模分析
- 6.2.3用户行为分析
- 6.2.4行业风险分析
- 6.32015-2019年中国手机数字游戏产业分析
- 6.3.1市场分析
- 6.3.2用户分析
- 6.3.3投资风险分析
- 6.3.4面临的挑战
- 6.3.5行业并购分析
- 6.4中国数字游戏产业中的问题及对策
- 6.4.1创新能力不足
- 6.4.2精品力作偏少
- 6.4.3管理工作滞后
- 6.4.4国际竞争力弱
- 6.4.5发展对策分析
- 6.5中国数字游戏产业发展趋势分析
- 6.5.1用户付费趋势
- 6.5.2市场规模预测
- 6.5.3市场结构预测
- 6.5.4客户端网络市场预测
- 6.5.5配套服务市场前景

第七章 2015-2019年中国数字音乐产业发展分析

- 7.1数字音乐介绍
- 7.1.1行业定义
- 7.1.2行业特点
- 7.1.3发展历程
- 7.1.4产业特征
- 7.22015-2019年中国数字音乐市场的发展
- 7.2.1市场规模
- 7.2.2用户分析

7.32015-2019年中国移动数字音乐发展分析

7.3.1市场规模

7.3.2市场结构

7.3.3用户分析

7.42015-2019年中国数字音乐产业收费分析

7.4.1收费现状

7.4.2收费竞争

7.4.3付费模式

7.5中国数字音乐产业版权分析

7.5.1版权变革历程

7.5.2版权重要性分析

7.5.3盗版危害分析

7.5.4版权问题现状

7.5.5版权管理对策

7.6中国数字音乐产业面临的问题及对策

7.6.1盗版侵权严重

7.6.2保障机制落后

7.6.3内容创新不足

7.6.4商业模式陈旧

7.6.5产业发展对策

7.7中国数字音乐产业发展趋势分析

7.7.1市场规模预测

7.7.2互联网新变革

7.7.3开放音乐平台

7.7.4“音乐云”服务

第八章 2015-2019年中国数字动漫产业发展分析

8.12015-2019年中国数字动漫产业运行

8.1.1产业定义

8.1.2发展现状

8.1.3市场规模

8.22015-2019年中国手机动漫产业发展分析

- 8.2.1发展现状
- 8.2.2发展机遇
- 8.2.3市场预测
- 8.3中国数字动漫产业面临的问题及对策
 - 8.3.1依靠补贴生存
 - 8.3.2产业结构失调
 - 8.3.3下游开发困难
 - 8.3.4缺乏高端人才
 - 8.3.5发展的对策
- 8.4中国数字动漫产业发展趋势分析
 - 8.4.1发展主要任务
 - 8.4.2发展前景分析
 - 8.4.3大动漫趋势

第九章 2015-2019年中国数字电视产业发展分析

- 9.1数字电视相关概述
 - 9.1.1数字电视的定义
 - 9.1.2数字电视的分类
 - 9.1.3优势分析
 - 9.1.4产业链结构
- 9.22015-2019年中国数字电视产业运行分析
 - 9.2.1发展历程
 - 9.2.2影响因素
 - 9.2.3发展现状
 - 9.2.4市场规模
 - 9.2.5市场占有率
- 9.3中国数字电视行业投资壁垒分析
 - 9.3.1技术壁垒
 - 9.3.2人才壁垒
 - 9.3.3资金壁垒
 - 9.3.4退出壁垒
 - 9.3.5客户资源壁垒

9.4“十三五”中国数字电视产业规划展望

9.4.1 产业面临的形势

9.4.2 发展思路及目标

9.4.3 发展重点

9.4.4 重大工程

9.4.5 保障措施

第十章 2015-2019年中国数字内容产业重点城市发展

10.1 北京市

10.1.1 发展现状

10.1.2 产业基础

10.1.3 发展优势

10.1.4 产业基地

10.1.5 面临的问题

10.2 上海市

10.2.1 发展历程

10.2.2 发展现状

10.2.3 管理体系

10.2.4 制度改革

10.2.5 发展规划

10.3 深圳市

10.3.1 发展现状

10.3.2 政策支持

10.3.3 产业特点

10.3.4 基地建设

10.4 西安市

10.4.1 发展优势

10.4.2 面临的挑战

10.4.3 发展的对策

10.5 贵阳市

10.5.1 发展现状

10.5.2 产业园规划

10.5.3发展能力

10.5.4合作创新

第十一章 2015-2019年数字内容产品模式分析

11.1数字内容产品商业模式

11.1.1定价策略

11.1.2收费对象

11.1.3收费模式

11.2中国数字内容产业的商业模式

11.2.1商业价值

11.2.2价值网络

11.2.3价值维护

11.2.4价值实现

11.3中国数字出版盈利模式分析

11.3.1盈利模式

11.3.2基于市场细分的盈利模式

11.3.3基于长尾理论的盈利模式

11.3.4面临的困境

11.3.5模式发展预测

11.4中国数字游戏盈利模式分析

11.4.1盈利模式

11.4.2收费方式

11.4.3影响因素

11.4.4买断制模式

11.4.5模式趋势分析

11.5中国数字音乐盈利模式分析

11.5.1市场模式

11.5.2付费模式

11.5.3社交模式

11.5.4广告游戏模式

11.5.5增值服务模式

11.5.6模式发展趋势

11.6中国数字动漫盈利模式分析

11.6.1“6+1”盈利模式

11.6.2有效性分析

11.6.3途径分析

第十二章 数字内容产业链分析

12.1数字内容产业链基本形态

12.1.1产业链结构

12.1.2价值链分析

12.1.3产业链特征

12.1.4产业链生态网络

12.2数字内容产业链主导模式

12.2.1内容商主导

12.2.2网络运营商主导

12.2.3终端商主导

12.3数字内容产业链关键环节分析

12.3.1内容创造环节

12.3.2内容制作环节

12.3.3内容营销环节

12.4数字内容产业链竞合关系分析

12.4.1合作基础

12.4.2竞争原因

12.4.3产业链竞合关系

12.52015-2019年中国数字出版产业链分析

12.5.1产业链介绍

12.5.2基本特点分析

12.5.3分工思路分析

12.5.4整合模式分析

12.5.5存在的问题

12.62015-2019年中国数字游戏产业链分析

12.6.1产业链介绍

12.6.2特点分析

12.6.3结构分析

12.6.4价值分析

12.72015-2019年中国数字动漫产业链分析

12.7.1产业链介绍

12.7.2完善机制

12.7.3关键因素

12.7.4面临的问题

第十三章 2015-2019年数字内容相关产业发展分析

13.12015-2019年大数据产业发展分析

13.1.1产业现状

13.1.2市场规模

13.1.3发展趋势分析

13.1.4市场规模预测

13.22015-2019年互联网行业发展分析

13.2.1市场分析

13.2.2并购分析

13.2.3“十三五”规划

13.2.4行业规模预测

13.2.5发展趋势分析

第十四章 中国数字内容重点企业发展

14.1数字内容产业重点企业

14.1.1百度

14.1.2新浪

14.1.3网易

14.1.4腾讯

14.1.5盛大

14.2数字出版业重点企业

14.2.1万方数据股份有限公司

14.2.2北京方正阿帕比技术有限公司

14.2.3中国出版集团公司

- 14.2.4江西省出版集团公司
- 14.3数字动漫业重点企业
 - 14.3.1环球数码创意控股有限公司
 - 14.3.2湖南三辰卡通集团有限公司
 - 14.3.3浙江中南卡通股份有限公司
 - 14.3.4广东原创动力文化传播有限公司
- 14.4数字电视业重点企业
 - 14.4.1中视传媒股份有限公司
 - 14.4.2上海东方明珠（集团）股份有限公司
 - 14.4.3北京歌华有限电视网络有限公司
 - 14.4.4陕西广电网络传媒（集团）股份有限公司

第十五章 中国数字内容产业投融资及趋势越策

- 15.1中国数字内容产业投融资分析
 - 15.1.1融资渠道分析
 - 15.1.2投资目标分析
 - 15.1.3融资趋势分析
- 15.2中国数字内容产业发展前景及规模预测
 - 15.2.1发展前景
 - 15.2.2规模预测
- 15.3中国数字内容产业发展趋势分析
 - 15.3.1融合趋势
 - 15.3.2合作趋势
 - 15.3.3付费订阅趋势

部分图表目录：

- 图表1数字内容产品消费图示
- 图表2全球数字内容消费分布
- 图表3全球主要国家数字内容消费增长趋势
- 图表4全球iOS和Android平台音乐应用消费
- 图表5全球主要国家音乐应用消费增长
- 图表6电影相关应用收入比例

图表7电影相关应用收入模式比例

图表8全球主要市场数字游戏增长趋势

图表92019年全球主要市场的数字内容消费和人口比例

图表10全球主要市场的设备普及率和数字内容消费额比较

图表112021-2027年全球电子书阅读器出货量预测

图表12美国主要信息产品贸易情况

图表13美国部分数字化产业海外和国内投资情况

图表142015-2019年美国数字游戏市场销售额

图表152015-2019年日本游戏市场规模

图表162015-2019年日本手机游戏市场规模

图表17两岸数字内容产业的SWOT分析

图表18数字游戏政策法规的分类

图表19各国际组织下调世界及主要经济体经济增长率预测值

图表20世界工业生产同比增长率

更多图表见正文……

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202108/234040.html>