

2022-2028年中国广播电视 及网络视听产业发展现状与发展趋势研究报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2022-2028年中国广播电视及网络视听产业发展现状与发展趋势研究报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202110/243505.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

广播电视及网络视听行业根据传播载体的不同，可具体分为以传统媒体为代表的广播电视行业和以新兴媒体为代表的包括IPTV、互联网电视在内的网络视听行业。在三网融合的政策背景下，两个行业相互渗透与融合。根据广电总局的数据，2015年我国广播电视行业总收入达到4,634.56亿元，比2014年4,226.27亿元增加408.29亿元，同比增长9.66%，网络视听行业在广告和付费视频收入方面显示出强势增长势头。

中企顾问网发布的《2022-2028年中国广播电视及网络视听产业发展现状与发展趋势研究报告》共十二章。首先介绍了广播电视及网络视听行业市场发展环境、广播电视及网络视听整体运行态势等，接着分析了广播电视及网络视听行业市场运行的现状，然后介绍了广播电视及网络视听市场竞争格局。随后，报告对广播电视及网络视听做了重点企业经营状况分析，最后分析了广播电视及网络视听行业发展趋势与投资预测。您若想对广播电视及网络视听产业有个系统的了解或者想投资广播电视及网络视听行业，本报告是您不可或缺的重要工具。

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章中国电视广播概述

第一节电视广播概述

第二节电视广播特点

第三节中国电视广播发展历程

第二章中国电视广播产业发展环境分析

第一节 2019年中国宏观经济运行环境分析

一、2019年中国GDP增长情况分析

二、2019年全社会消费品零售总额

三、2019年城乡居民收入增长分析

四、2019年居民消费价格变化分析

第二节中国电视广播产业发展政策环境

一、电视广播行业主要行政法规

- 二、广播电视及网络视听广告播出管理办法的补充规定
- 三、有线广播电视及网络视听运营服务管理暂行规定
- 四、鼓励和引导民间资本投资广播影视产业的实施意见
- 五、关于进一步加强网络剧、微电影等网络视听节目管理的通知
- 六、广电总局关于促进主流媒体发展网络广播电视及网络视听台的意见
- 七、广播电视及网络视听业“营改增”试点有关规定

第三章中国电视广播行业总体发展情况

第一节 2019年广播电视及网络视听行业发展回顾

- 一、三网融合试点工作收官
- 二、有线网络整合步伐加快
- 三、NGB取得实质性进展
- 四、高清与3D电视增长迅速
- 五、建立综合立体传输覆盖体系
 - (一) 地面数字电视发展迅速
 - (二) “户户通”工程和西新工程
 - (三) CMMB开展新业务新服务
- 六、新媒体行业发展良好
 - (一) 互联网电视飞速发展
 - (二) IPTV发展趋势良好
 - (三) OTT+DVB发展迅速
 - (四) 一云多屏成为大趋势

第二节 广播电视及网络视听产业链结构

- 一、内容制作商概述
- 二、付费内容商概述
- 三、网络运营商概述
- 四、最终用户的概述
- 五、终端制造商概述

第三节 广播电视及网络视听产业发展模式特点

- 一、培育核心优势
- 二、创新驱动，创优引导
- 三、可持续的盈利模式

第四节 2019年电视广播行业发展分析

一、电视广播播出机构

二、电视广播节目数量

四、广播电视及网络视听行业市场结构

（一）广播电视及网络视听广告市场规模

（二）有线网络产业市场规模

第四章 中国电视产业发展分析

第一节 有线电视

一、有线电视网络行业特征

二、有线电视用户规模分析

三、中国有线电视收费分析

第二节 数字电视

一、数字电视发展历程

二、数字电视用户规模

三、数字电视普及情况

第三节 网络电视

一、网络电视概述

二、网络电视用户数量

三、网络视听发展分析

第四节 移动电视

一、移动电视概述

二、手机网民数量

三、手机视频网民规模

第五节 中国电视节目制作情况

一、电视节目制作时间

二、电视剧产量情况

三、电视剧题材分类

四、数字电视内容发展环境

五、不同类型电视节目制作情况

（一）新闻类节目制作时间分析

（二）专题类节目制作时间分析

(三) 综艺类节目制作时间分析

(四) 影视剧节目制作时间分析

(五) 广告类节目制作时间分析

第六节 中国电视节目播出情况

一、电视节目覆盖情况

二、电视节目播出时间

三、电视节目播出套数

四、电视节目播出数量

五、不同类型电视节目播出情况

(一) 新闻类节目播出时间分析

(二) 专题类节目播出时间分析

(三) 综艺类节目播出时间分析

(四) 影视剧节目播出时间分析

(五) 广告类节目播出时间分析

第八节 电视产业发展问题及对策

一、电视内容发展现存问题

二、电视内容产业发展方向

三、数字电视增值业务前景

第五章 2019年中国电视广告投放与竞争格局分析

第一节 2019年中国电视广告投放基本情况

一、2019年电视广告投放额

二、电视广告投放行业排名

三、电视广告投放企业排名

四、各级电视台广告投放额

五、央视广告投放情况分析

(一) 央视广告投放行业排名

(二) 央视广告投放品牌排名

六、省级卫视广告投放情况分析

(一) 省级卫视广告投放行业排名

(二) 省级卫视广告投放品牌排名

第二节 2019年中国电视广告市场竞争格局

一、频道间竞争

- (一) 各类电视频道广告投放额
- (二) 省级卫视广告投放额排名
- (三) 省会城市电视台广告投放

二、行业间竞争

第六章中国广播产业发展分析

第一节 2019年中国广播业发展分析

一、横向拓展，纵向延伸，融合创新

- (一) 横向拓展，丰富频率资源
- (二) 纵向延伸，深化频率改版
- (三) 融合创新频率互动形态

二、内容为本，技术为用

- (一) 内容为本，强化广播新闻魅力
- (二) 技术为用，打造立体传播格局

三、业内聚合，业外联合

- (一) 业内聚合，突破行政壁垒
- (二) 业外联合，主动寻求资源

第二节 广播产业价值链分析

一、广播产业价值链基本模型

二、广播产业价值链分化趋势

- (一) 制作社会化
- (二) 交易市场化
- (三) 广告代理专业化
- (四) 媒介调查专业化

三、广播产业价值链整合趋势

- (一) 跨媒体融合
- (二) 跨地区整合

四、广播产业价值链延伸趋势

第三节 中国广播节目制作情况

一、广播电台数量

二、广播节目制作时间

三、不同类型电视节目制作情况

(一) 新闻类节目制作时间分析

(二) 专题类节目制作时间分析

(三) 综艺类节目制作时间分析

(四) 广播剧节目制作时间分析

(五) 广告类节目制作时间分析

第四节中国广播节目播出情况

一、广播节目覆盖情况

二、广播节目播出数量

三、广播节目播出时间

四、不同类型广播节目播出情况

(一) 新闻类节目播出时间分析

(二) 专题类节目播出时间分析

(三) 综艺类节目播出时间分析

(四) 广播剧节目播出时间分析

(五) 广告类节目播出时间分析

第五节中国广播产业化发展的瓶颈

一、意识形态的制约

二、体制性障碍制约

三、局限性障碍制约

第六节中国广播产业发展的对策

一、应充分深刻认识广播产业属性

二、深化广播体制改革及体制创新

三、加快政策研究和国际趋势接轨

四、加快广播人才培养以突破瓶颈

五、跟上世界新技术发展数字广播

第七章 2019年中国广播广告市场透析

第一节各类频率在不同收听场所市场份额

第二节不同品类广告投放量分析

一、在交通、音乐广播投放量比重

二、在新闻综合类广播投放量比重

第三节三大城市广播广告投放量分析

第四节中国广播广告前景分析

第八章 2019年电视节目收视调研分析

第一节多元媒介下的电视受众分析

一、新媒体传播环境下受众分化

二、电视观众与网民的身份融合

三、融合性媒介使用与媒介分工

四、媒介使用习惯的流动与互补

第二节观众收看电视节目基本情况

一、观众收看电视节目时长分析

（一）观众人均每天收看电视时长

（二）各年龄段观众人均收视时长

（三）所有频道全天收视率的走势

二、各级电视频道总体竞争情况

（一）各级电视频道市场份额分析

（二）各级频道不同年龄观众份额

（三）各级频道不同时段收视情况

三、各级电视频道内部竞争情况

（一）中央台频道

（二）省级卫视台

（三）市级台频道

第三节主要电视节目收视情况分析

一、各类电视节目收视总体情况

（一）各类电视节目收视比重分析

（二）各级频道各类节目收视比重

二、电视剧节目的收视市场分析

（一）电视剧题材播出收视情况

（二）不同观众人均日收看时长

（三）不同时段电视剧收视情况

（四）各级频道电视剧收视份额

（五）主要电视剧收视情况分析

三、新闻节目观众收视情况调查

(一) 各类新闻节目观众构成

(二) 新闻节目人均收视时长

(三) 新闻节目收播比重分析

(四) 各级频道新闻节目份额

四、综艺节目观众收视情况调查

(一) 综艺节目人均收视时长

(1) 年均收视量

(2) 月均收视量

(3) 周均收视量

(4) 分时段收视量

(二) 各级频道综艺节目收视份额

(1) 各级频道综艺节目收视份额

(2) 各级频道综艺节目收播比重

(3) 综艺节目收视份额频道排名

(三) 主要综艺节目收视情况分析

(1) 央视综艺节目

(2) 声音选秀节目

(3) 婚恋交友节目

(4) 职场类节目

(5) 真人秀节目

第九章 2019年广播收听市场调研分析

第一节 不同场所广播收听市场分析

一、不同场所广播收听主要时段

二、不同场所广播收听人均时长

(一) 在家里

(二) 在车上

(三) 工作/学习场所

(四) 其他场所

三、不同场所广播听众结构分析

(一) 性别结构

(二) 年龄结构

(三) 学历结构

(四) 收入结构

第二节 不同类别广播收听市场分析

一、不同广播类别主要时段收听率

二、不同广播类别收听比重分析

(一) 新闻

(二) 交通

(三) 音乐

(四) 文艺

(五) 生活

(六) 经济

(七) 其他

三、不同广播类别听众市场份额

(一) 性别结构

(二) 年龄结构

(三) 学历结构

(四) 收入结构

四、各地收听率排名第一的广播频率

第三节 不同电台类别广播收听市场分析

一、不同电台类别收听比重分析

二、不同电台类别人均收听时长比重

三、不同电台类型主要城市收听份额

(一) 中央电台

(二) 省级电台

(三) 市级电台

(四) 其他电台

第四节 移动广播电台用户行为分析

一、移动广播电台用户联网方式

二、移动广播电台用户收听时段

三、移动广播电台用户收听时长

四、移动广播电台用户收听类型

五、移动广播电台用户收听排行

第十章中国电视广播台发展情况

第一节中国主要电视台发展分析

一、中央电视台

- (一) 形象定位
- (二) 节目特点
- (三) 代表节目
- (四) 广告招标额

二、湖南卫视

- (一) 形象定位
- (二) 节目特点
- (三) 代表节目
- (四) 广告投放额

三、江苏卫视

- (一) 形象定位
- (二) 节目特点
- (三) 代表节目
- (四) 广告投放额

四、浙江卫视

- (一) 形象定位
- (二) 节目特点
- (三) 代表节目
- (四) 广告投放额

五、天津卫视

- (一) 形象定位
- (二) 节目特点
- (三) 代表节目
- (四) 广告投放额

第二节中国主要广播台发展分析

一、济南新闻广播

- (一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 收听频率

二、天津交通广播

(一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 收听频率

三、厦门音乐广播

(一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 收听频率

四、济南经济广播

(一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 收听频率

五、黑龙江都市女性广播

(一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 收听频率

第三节省级广播电视及网络视听台发展分析

一、陕西广播电视及网络视听台

(一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 电视频道

(四) 广播频率

二、辽宁广播电视及网络视听台

(一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 电视频道

(四) 广播频率

三、江西广播电视及网络视听台

(一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 电视频道

(四) 广播频率

四、山西广播电视及网络视听台

(一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 电视频道

(四) 广播频率

五、甘肃省广播电影电视总台

(一) 发展历程

(二) 形象定位

(三) 电视频道

(四) 广播频率

第十一章广播电视及网络视听设备技术及应用趋势分析

第一节 “三网融合”

一、三网融合相关政策分析

二、三网融合发展重点分析

三、三网融合前后方案对比

四、三网融合关键技术分析

五、三网融合试点城市分析

六、三网融合建设进展分析

七、三网融合投资机会分析

(一) 电信运营商投资机会

(二) 有线运营商投资机会

(三) 系统提供商投资机会

八、三网融合对设备的影响

第二节 “NGB”

一、NGB相关政策分析

二、NGB发展重点分析

三、NGB接入技术分析

四、NGB技术标准分析

五、NGB发展特征分析

六、NGB带宽需求分析

七、NGB建设进展分析

八、NGB对设备的影响

第三节双向接入网

一、双向网建设必要性

二、双向网改造技术比较

三、双向网主流技术分析

四、双向网接入成本比较

(一) CMTS + CM

(二) EPON + LAN

(三) EPON + EOC

五、双向网改造份额比较

六、双向网对设备的影响

第十二章中国电视广播产业发展前景及投融资分析 ()

第一节中国电视广播产业发展机遇

一、政策支持

二、体制突破

三、融合发展

四、转型升级

第二节2022-2028年中国电视广播行业市场规模预测

第三节中国电视广播产业发展路径选择

一、推进体制机制改革

二、推进产业资源整合

三、推进产业差异定位

四、加快提升产业品质

五、推进与新媒体融合

第四节中国广播电视及网络视听产业投融资分析

一、广播电视及网络视听投融资现行政策

二、广播电视及网络视听资金主要来源

三、广播电视及网络视听投融资政策建议

(一) 加大政策性融资力度

- (二) 构造投融资运营主体
- (三) 组建产业和创业投资基金
- (四) 加大间接融资支持力度
- (五) 鼓励优质企业上市融资 ()

图表目录：

图表 1 2019年国内生产总值构成及增长速度统计

图表 2 2015-2019年中国国内生产总值及增长变化趋势图

图表 3 2015-2019年中国社会消费品零售总额及增长速度趋势图

图表 4 2015-2019年城镇居民人均可支配收入及增长趋势图

图表 5 2015-2019年农村居民人均纯收入及增长趋势图

图表 6 2015-2019年中国居民消费价格月度变化趋势图

图表 7 电视广播行业主要行政法规列表

图表 8 广播电视及网络视听产业链结构图

图表 9 2015-2019年中国广播电视及网络视听播出机构数量统计

图表 10 2019年中国广播电视及网络视听播出机构构成情况

图表 11 2015-2019年中国广播电视及网络视听节目数量变化趋势图

图表 12 2015-2019年中国广播电视及网络视听市场规模变化趋势图

图表 13 2019年广播电视及网络视听行业收入结构

图表 14 2015-2019年中国广播电视及网络视听收入结构变化趋势图

图表 15 2015-2019年中国广播电视及网络视听广告收入变化趋势图

图表 16 2015-2019年中国广播电视及网络视听有线网络产业收入变化趋势图

图表 17 2015-2019年中国有线电视用户规模统计

图表 18 中国主要省区有线电视用户规模及所占比例

图表 19 2015-2019年中国有线数字电视用户规模变化趋势图

图表 20 中国主要省区数字电视用户规模及所占比例

图表 21 2015-2019年中国有线数字电视渗透情况变化趋势图

图表 22 2015-2019年中国IPTV用户数量变化趋势图

图表 23 2015-2019年中国手机网民规模变化趋势图

图表 24 2015-2019年中国手机网络视频网民数变化趋势图

图表 25 2015-2019年中国电视节目制作时间统计

图表 26 2015-2019年中国电视剧产量变化趋势图

图表 27 2015-2019年中国电视剧集数变化趋势图

图表 28 2019年度全国获准发行国产电视剧题材统计表

更多图表见正文……

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202110/243505.html>